



מרכז פסג"ה כרמיאל - משגב

מסע ערכים בחברה הישראלית

תיאור התוכנית:

קהילת מחנכים יישובית של כרמיאל-משגב מסע דרך ערכים בחברה הישראלית - קורס היברידי בשיתוף מוסדות תרבות מקומיים, היכל התרבות ומרכז קלור.

במהלך המסע נכללו הרצאות מאת אנשי חינוך מחלקי החברה השונים, מופעי תרבות העוסקים בערכים בחברה הישראלית. כל מחנכת מילאה יומן דיגיטלי לעיבוד התהליך, ולשימוש בכלים ובערכים שנלמדו, כתיבת מסקנות ותובנות.

קהל יעד:

מחנכות.ות מכרמיאל ומשגב

פורמט:

קורס בשיתוף מוסדות תרבות היברידי מקומיים

דבר אחד שאני גאה בו:

חדוות ושמחת המחנכים.ות המשתתפים.ות שבאו לידי ביטוי ברמת הנוכחות, המעורבות והשיתופיות.

קווים מנחים

מפגש 3- התייחסות למפגשים 1-2 (הרצאה "בזכות האמונה באדם" מופע "כשאבשלים פגש את טהרלב")

הערכים שבאו לידי ביטוי בשתי הפעילויות שנבחנו בהם במסגרת ההשתלמות הם: אמפתיות, כבוד אדם, אחריות, אומץ, אופטימיות, אונטיות, אהבת המולדת, אישיות, הקשבה.

במסגרת "כן המפקדת" שהקריין אל"ם במיל"ד רז קרני, ראינו סיטואציה מורכבת עם חייל טירון מבטיח חוות השומר. הסיטואציה שאני מתייחסת אליה הינה המשפט הצבאי והשיח הקשה מול "ה' תיית". אני רוצה בוחות שיהיו פועלת בוחנת דרך כפי שרץ פעל כדי ליישם את התנגשות הערכים, צייר לנבין שהעולם לא שחור' ולכן יש לפעול בשקול למצוא פתרונות יצירתיים, מאוונים ומדיתיים.

אירוע כבתי בו נאלצתי לפעול בניגוד לערכי-הבוקר מנהלת החטיבה העליונה אסרה על תלמידי ליכנס אליי לשיעור עד שלא יישו לה מטלה שקיבל במסגרת ענש על היעדרות משיעור שלה. התלמידי התחנן לויכנס אליי לשיעור וללמוד חומר חדש לקראת המבחן הרגילה אך בלידת בריחה נאלצתי להוציא אותו מחדרה. זה היה לי מאוד קשה מצד אחד אני חייבת להיות ליאלית למנהלת החטיבה אך מצד שני אני ממש לא הסמתי עם החלטותיה. ההחלטה הזו מנודת לחלטי לתיפתק שלימי, בפועל פעלתי בליאליות למנהלת והוצאתי את התלמיד מן השיעור. למדתי שאין לי עמוד שדרה (-). שווה להתבונן בה שכלל בתהליך ההתפתחות שלך, ולא בכיקות עצמית עם מסקנות נחרצות ותובנות שעלו בך בעקבות המופע/הצגה.

אמפתיה אמיתית (גם לעצמך) ואם אתה לא אוהב (באמת אוהב) ילדים וזכר נמר, אי תתקשקש בחינך. בכתה אני חושבת שאני שישמרת את תרבות הערכים שייחיה מילה אבל אני גרישה שאני כל הזמן צריכה להזכיר לעצמי. למה בחתי בחינך, למה כל כך רציתי להיות מתחבת ורזכת שכבד? אני עסוקה הרבה בשאלה- איך מעבירים את תפיסת העולם גם כלפי הוותיקים שתחת אחריות? התובנות האלו יכולות לשרת ולעזור לי בעבודה היומיומית שלי בכיתה. בטיפוח גישתי מילה יחיד, שימת דגש על החלקים הרגשיים - ובאיזו מידה הן משפיעות על שיקול הדעת שלך בקבלת החלטות?

1. איזה ערכים הופיעו במופע/הצגה/ הרצאה שצפית בה?

2. האם הוצגו ערכים/ סיטואציות שצירו בך התנגדות?

3. באיזו דרך אתה מיישב בתוך התנגשות של ערכים כגון אלה?

4. תאר אירוע שהתרחש בכיתתך, בו נאלצת לפעול בניגוד לערכך, מתוך אלו שהוצגו במופע או אחרים. כיצד פעלת? מה למדת על עצמך כמתנך?

5. רשום תובנות שעלו בך בעקבות המופע/הצגה.

6. כיצד תובנות אלה יכולים לשרת אותך בעבודה החינוכית שלך בכיתה?

האם וכיצד תובנות אלו מעשירות את דרכי ההתבוננות שלך בהתמודדות עם סיטואציות שונות בכיתה ובבית הספר?

ובאיזו מידה הן משפיעות על שיקול הדעת שלך בקבלת החלטות?

מחנך גדול הוא מי שזוכה להטביע חותם בתלמידיו

ע"שה את המורה
הוא אהבה לילד האנושי:
שכן זוהי אהבה שהופכת
את החובה החברתית
של המחנך לתודעה גבוהה
יותר של שליחות.
דר מרת מנשה

מרכז פסג"ה
משתתפות
קורס היברידי
ליאון

ראשית
התלמיד



מחנכת/

מרכז פסג"ה מזמין אותך להזדמנות של פעם בשנה לקחת חלק בקמ"ל מחנכים יישובי ייחודי בשיתוף "קרן משפחת ליאון" מסע דרך ערכים בחברה הישראלית

השוטר אזולאי

מלכת היופי של ירושלים

מפגשי שיה על ערכים דרך הצגות תיאטרון, הרצאות השראה מרתקות ולמידה בחברותא.

קורס היברידי 30 שעות יום המפגש אינו קבוע [תלוי מועד ההצגות הרצאות] הדרב להישם, מספר המקומות מוגבל!!!

קישור להרשמה: <https://www.facebook.com/pega>
מס' פתרון הלידה במצפן: 215527